



CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
BACĂU



COMPLEXUL MUZEAL DE ȘTIINȚELE  
NATURII „ION BORCEA”



**Fundația**

## COMUNICAT DE PRESĂ „MUZEELE ȘI PRACTICILE EDUCAȚIONALE INCLUZIVE”

**Eveniment regional organizat la Bacău despre educația accesibilă pentru persoanele cu deficiențe de vedere**

**BACĂU, 12 februarie 2026** – Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, în parteneriat cu Asociația Clubul Sportiv Tandem Arena, organizează conferința regională **„Muzeele și bunele practici educaționale incluzive”**. Conferința, care se desfășoară între orele 11:00 și 15:30 la Muzeu, pe Aleea Parcului nr. 9, își propune să creeze un spațiu de dialog și reflecție între muzeografi, profesori și specialiști în educație incluzivă, pornind de la modelul dezvoltat la Muzeul de Științe ale Naturii din Bacău. Evenimentul este finanțat de Fundația Orange prin programul „Lumea prin culoare și sunet”, face parte din proiectul **„Natura: sală de clasă”**

### **Un model de bună practică bazat pe 8 ani de colaborare**

Evenimentul valorifică o colaborare de peste **8 ani** între instituția muzeală din Bacău și Asociația Tandem Arena. Prin proiecte succesive, Complexul Muzeal „Ion Borcea” a devenit una dintre cele mai accesibilizate instituții de cultură din România, beneficiind de planșe tactile, pupitre cu elemente tridimensionale, coduri QR pentru ghiduri audio și video în limbaj mimico-gestual, precum și materiale în limbaj Braille.

### **Dialog între muzeografi și specialiști în educație**

Conferința reunește muzeografi și manageri de la muzee din regiunea Moldovei (Bacău, Buzău, Iași, Neamț, Vaslui, Vrancea), profesori din școlile speciale (Târgu Frumos, Buzău)

și specialiști în educație incluzivă pentru a facilita integrarea muzeelor în parcursul educațional al copiilor nevăzători.

Programul include:

- **Masa rotundă „Muzeele accesibile și rolul lor în sprijinirea educației incluzive”:** Un spațiu de dialog pentru explorarea colaborării pe termen lung între muzee și mediul educațional.
- **Vizită ghidată în expozițiile permanente:** Participanții vor interacționa direct cu materialele tactile și infrastructura de accesibilitate dezvoltată la Muzeul de Științe ale Naturii.
- **Atelier de empatie pentru muzeografi:** Sub îndrumarea expertei **Andreia Bruckner**, participanții vor experimenta parcurgerea spațiului muzeal folosind **măști de întuneric și bastoane albe**, pentru a înțelege mai bine nevoile publicului cu deficiențe de vedere.

### **Educația prin cultură, fără bariere**

„Muzeele pot funcționa ca medii de învățare complementare școlii, în care experiența directă, tactilă și multisenzorială sprijină participarea activă”. Prin acest eveniment, experiența acumulată la Bacău este propusă ca un **model de replicare** pentru alte instituții culturale, transformând muzeul într-un adevărat hub regional de educație incluzivă.

*„Muzeele sunt poli de cunoaștere în comunitățile în care activează, fiind vectori ai educației prin cultură. În funcție de specificul lor, muzeele pot accesibiliza conținutul științific din diferite discipline prin valorificarea patrimoniului existent. Acest lucru se întâmplă de cele mai multe ori prin intermediul expozițiilor organizate de muzee.*

*Accesul la cultură, la știință trebuie asigurat tuturor, fără să existe bariere de tipul: distanță, infrastructură, aspecte financiare. La acestea se adaugă diferențele între modul în care sunt constituite și accesibilizate expozițiile sau alte produse culturale ale muzeelor, de tipul atelierelor de știință.*

*Cultura trebuie accesibilizată pentru toate grupurile țintă, cetățeni ai comunității. Pentru persoanele cu dezabilități senzoriale există nevoi speciale de care trebuie ținut cont în această direcție.*

*Recent, mai multe muzee din România au dezvoltat proiecte care să accesibilizeze expozițiile permanente. În acest moment, este necesară dezvoltarea acestui tip de proiecte pentru a avea în vedere și aceste categorii de beneficiari. Acestea deschid parteneriate, colaborări între muzee și școli accentuând rolul muzeului ca spațiu*

*educațional deschis.*” a declarat Dr. Gabriela Gurău, Manager la Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău.

### **Despre Clubul Sportiv Tandem Arena**

Clubul Sportiv Tandem Arena a fost înființat în anul 2013, cu scopul de a oferi oportunitatea persoanelor cu dizabilități de a practica activități sportive paralimpice. În cei 12 ani de activitate, Tandem Arena a organizat proiecte de educația incluzivă - cele din seria Educatedra, precum și proiecte ca: Sportul pentru toți, School Bikes, Campionatul Național de Tandemuri, Tandem BikeFland, Caravana Casper cu impact în rândul populației cu deficiențe de vedere, cu precădere pentru practicarea pedalatului în tandem și a înotului.

### **Despre Fundația Orange**

Fundația Orange este o organizație non-profit care se implică în viața comunității prin realizarea de proiecte de filantropie menite să aducă schimbări pozitive în viața persoanelor dezavantajate. Din anul 2012, Fundația Orange a investit **X** milioane de euro în cadrul a **Y** programe ce susțin dezvoltarea comunităților vulnerabile și integrarea persoanelor defavorizate, prin promovarea și implementarea tehnologiei și a metodelor digitale în proiecte de educație, cultură și incluziune socială. Pentru detalii, vizitați [www.fundatiaorange.ro](http://www.fundatiaorange.ro).

Pentru informații suplimentare:

- **Contact:** Gilbert Iscu
- **Telefon:** (0721) 28 44 28
- **Email:** [gilbert.iscu@natural-pr.com](mailto:gilbert.iscu@natural-pr.com)